

# ARTS MARTIAUX : "SOFT POWER" DANS LA MONTEE DE L'ASIE ?

**Projection-conférence-débat**  
**Avec M. Dominique Martin SAATENANG**  
Maître de Kungfu et Ambassadeur du Temple de Shaolin  
Jeudi, 21 novembre 2019 à 13h-15h  
Amphi Jules Durand  
Université Le Havre Normandie  
25, rue Philippe Lebon, 76000 Le Havre, France  
Entrée libre



Source de photo: <http://www.culturebene.com/40174-dominique-saatenang-premier-africain-a-avoir-ete-forme-au-temple-de-shaolin.html>



**En collaboration avec**  
**Master Management et Commerce International Echanges avec l'Asie**  
**Faculté des Affaires Internationales, Université Le Havre Normandie**

Graphic Design © Darwis Khudori

# ARTS MARTIAUX : "SOFT POWER" DANS LA MONTEE DE L'ASIE ?

Projection-conférence-débat

Avec **M. Dominique Martin SAATENANG**

**Maître de Kungfu et Ambassadeur du Temple de Shaolin**

**Jeudi, 21 novembre 2019 à 13h-15h**

**Amphi Jules Durand**

**Université Le Havre Normandie**

**25, rue Philippe Lebon, 76000 Le Havre, France**



[http://www.rebecca-model.com/wp-content/uploads/2017/09/img\\_1840-682x1024\\_550\\_550.jpg](http://www.rebecca-model.com/wp-content/uploads/2017/09/img_1840-682x1024_550_550.jpg)

*Dans le domaine des relations internationales, l'expression "Soft power" est utilisée pour désigner la puissance d'influence, de persuasion, d'une entité, par exemple un Etat, sur un autre acteur, par exemple, un autre Etat. Une influence qui se fait par des moyens non coercitifs, sans contraintes quelconques. L'expression est fréquemment utilisée pour désigner l'influence des Etats-Unis sur de nombreux autres pays grâce à leur cinéma (les superproductions) ou leur culture, mode de vie (American way of life), ou encore les différentes aides et interventions sur la planète (dans l'humanitaire, ou militaires) notamment. (Le dico du commerce international, <https://www.glossaire-international.com/pages/tous-les-termes/soft-power.html>).*

Les pays asiatiques, utilisent-ils le « soft power » dans leur montée en puissance ? On connaît comme d'origine asiatique les fameux bouddhisme, yoga, zen, k-pop, kungfu, manga, judo, sushi, tom-yum, bollywood... Lesquels sont-ils considérés comme « soft power » utilisés volontairement par des pays asiatiques ?

Le cas de Dominique Martin Saatenang nous intéresse. D'appartenance africaine, élève du kungfu pendant des années au Temple de Shaolin, il est devenu un maître de kungfu et ambassadeur du Temple de Shaolin. Il a produit des spectacles et films, a donné des conférences, a publié un livre, autour des arts martiaux et de lui-même. Représente-il un « soft power » de la Chine dans ses conquêtes de l'Afrique et du monde ? Est-il utilisé par la Chine ou utilise-t-il la Chine ? Représente-il le principe chinois « gagnant-gagnant » dans les échanges ?

## PROGRAMME

- 13h00-13h45 Projection du film biographique de Dominique Martin Saatenang *African Kungfu Prince* (Produit par la chaîne américaine PBS, 2010, anglais, 26 mn) et présentation de son ouvrage *Ouvre ta main et tu posséderas le monde* (Robert Laffont, 2017)
- 13h45-15h00 Conférence-débat avec:  
**Président de séance:**  
M. Darwis Khudori, directeur du Master Management et Commerce International Echanges avec l'Asie, Université Le Havre Normandie
- Intervenants:**  
M. Dominique Martin Saatenang  
Mme Nashidil Rouiaï, Docteure en Géographie, Post-Doctorat à l'ESA Angers Loire, Unité de recherche GRAPPE (ESA-INRA), travaillant entre autres sur la diffusion et la valorisation internationale des arts martiaux par le cinéma chinois et hongkongais (dès les années 1930 mais particulièrement depuis les années 1960 et 1970)